

**Ausstellung**

# **Wolkensammler**

**mit Werken deutscher  
und mongolischer Künstler**

**15. Mai bis 5. Juni 2024**

**im Kunstraum F200,  
Friedrichstraße 200, 10117 Berlin**

Diese Ausstellung wurde anlässlich des 50. Jahrestages der Aufnahme diplomatischer Beziehungen zwischen der Bundesrepublik Deutschland und der Mongolei als ein Beitrag der Deutsch-Mongolischen Gesellschaft e.V., in enger Zusammenarbeit mit der Botschaft der Mongolei in Deutschland, konzipiert und verwirklicht.



Die Ausstellung „Wolkensammler“ wird am Mittwoch, dem 15. Mai 2024 in der Friedrichstraße 200, 10117 Berlin, im Kunstraum 200F, um 17.00 Uhr eröffnet.

- Begrüßung der Gäste und Künstler durch den Präsidenten der Deutsch-Mongolischen Gesellschaft e.V. Dr. Udo Haase
- Grußwort von Botschafter a.D. Jörn Rosenberg
- Grußwort von Botschafter Dr. B. Mandakhbileg
- Kurze Einführung über die Ausstellung durch den mongolischen Kulturgesandten Gan-Erdene Tsend

Insgesamt sind 11 Künstlerinnen und Künstler mit dabei!

Namensliste: Ausstellung WOLKENSAMMLER

Karsten Wittke (Malerei), ka.wittke@t-online.de

Ute Wöllmann (Malerei), utewoellmann@gmx.de

Andreas Amrhein (Malerei), andreas.amrhein@gmx.net

Susanne Jung (Malerei), susanne-jung@gmx.net

TSEGMID Puntsag (Malerei), tsegmid.puntsag@gmail.com

NARANGEREL Tsendsuren (Malerei), tsendganerdene@gmail.com

ARIUNSAICHAN Dawaachu (Fotografie), filmaggi@yahoo.com

DOLGOR Ser-Od (mongolische Malerei), dolgor.serod@yahoo.com

GAN-ERDENE Tsend (Malerei, Grafik und Objekt), tsendganerdene@gmail.com

GUNCHINSUREN Norov (Malerei), tsendganerdene@gmail.com

NAMUUN Batmunkh (Objekt), bnamuun\_namuun@yahoo.de

# Andreas Amrhein, *Malerei*

Geboren 1963 in Marburg/Lahn, lebt und arbeitet in Berlin

- 1985-1992 Studium an der Hochschule der Künste Berlin bei Prof. Barbara Heinisch und Prof. Walter Stöhrer
- 1988 Slade School of Fine Art, University College, London, UK
- 1989 Grafiskolan Forum, Malmö, Schweden
- 1990 School of the Art Institute of Chicago, USA
- 1990 Kunstpreis der 9. Internationalen Grafik Triennale, Frechen
- 1992 Meisterschüler an der Hochschule der Künste, Berlin
- 1996-2004 Lehrauftrag für Radierung, Freie Akademie für Kunst
- 1997 Stipendium der Aldegrevier Gesellschaft, Lofoten/ Norwegen
- 1999 Stipendium Cité Internationale des Arts, Paris
- 2002 Stipendium der Aldegrevier Gesellschaft in LeBeaucet/Frankreich
- Seit 2005 Lehrauftrag für Malerei, Akademie für Malerei Berlin
- 2010 Artist in Residence, Alexander Ochs Gallery, Beijing/China
- 2011 Arbeitsaufenthalt in der China National Printmaking Base in Guanlan, China
- 2018 Artist in Residence, China National Printmaking Base, Guanlan, China
- 2022 Studienreise in die Mongolei

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

andreas.amrhein@gmx.net



# NAMUUN Batmunkh, *Objekt*

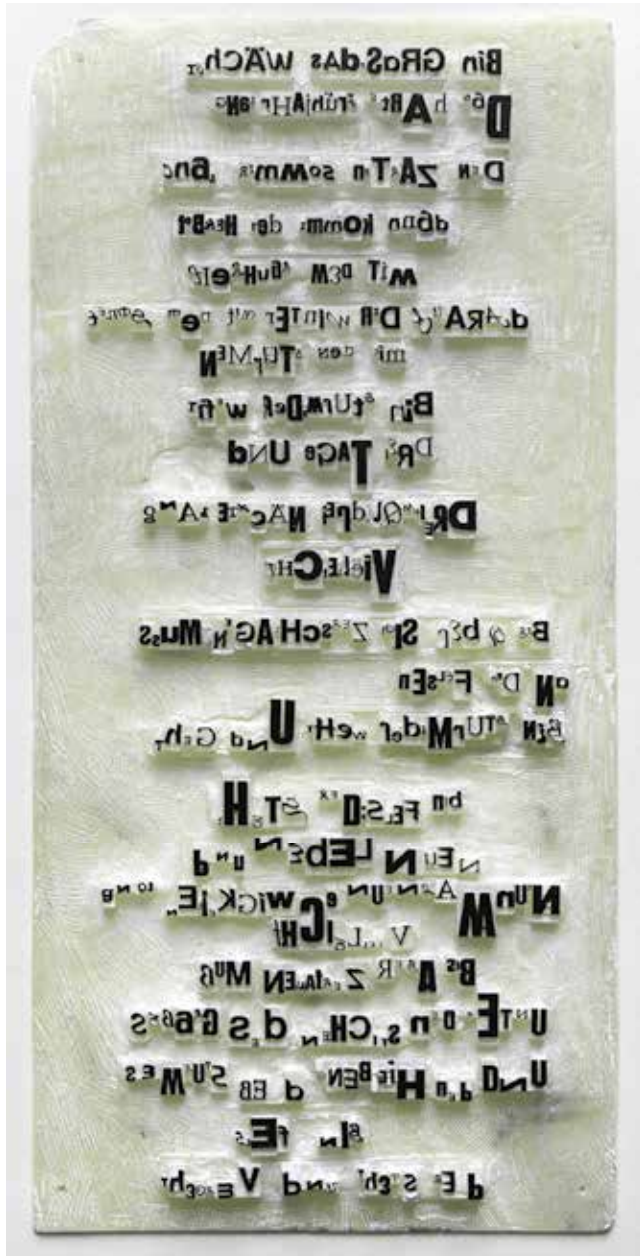
Geboren 1988 in Ulaanbaatar, Mongolei, lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Münster

- 2011-2017 Studium an der Kunstakademie Münster  
bei Prof. Irene Hohenbüchler
- 2016 Ernennung zur Meisterschülerin, Kunstakademie Münster
- 2017 Akademiebrief (Diplom Freie Kunst) der Kunstakademie Münster
- Seit 2014 Freiberufliche Übersetzerin (Deutsch/Mongolisch)
- Seit 2022 Atelieraufenthalt im Atelierhaus Speicher II, Münster

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

[bnamuun\\_namuun@gmail.com](mailto:bnamuun_namuun@gmail.com)

# NAMUUN Batmunkh, Objekt



# Susanne Jung, *Malerei*

Geboren 1964 in Prien/Chiemsee, lebt und arbeitet in Berlin

- 1983-1986 Ausbildung zur Keramikerin in Wasserburg/a.Inn
- 1994-1999 Studium der Bildenden Kunst an der Hochschule der Künste Berlin bei Kuno Gonschior und Frank Badur
- 1998 NICA Stipendium in New York, Hunter College
- 1998 Helmut-Thoma-Preis für Malerei
- 2000 Meisterschülerin bei Frank Badur
- 2000 Meisterschülerpreis des Präsidenten der Hochschule der Künste Berlin
- 2001 Stipendium der Stiftung Kulturfonds, Berlin
- 2009 Senat Berlin/Förderung/Internationaler Kulturaustausch (USA)
- 2014 Residency in Mianyang, VR China
- 2016 Senat Berlin/ Förderung/ Internationaler Kulturaustausch (VR China)
- 2017 Katalogförderung, Kunstfonds Bonn
- 2023 Recherchereise in die Mongolei
- 2023 Stipendium der Ilse Augustin Stiftung

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

susanne-jung@gmx.net





# GAN-ERDENE Tsend, *Malerei, Grafik und Objekt*

Geboren 1979 in Mörön, Mongolei, lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Münster

- 1996-2001 Studium Universität für Kultur & Kunst bei Prof. Ts. Narangerel. in Ulaanbaatar, Mongolei
- 2003-2010 Studium Kunstakademie Münster bei Prof. Hermann-Josef Kuhna
- 2007 Ernennung zum Meisterschüler, Kunstakademie Münster
- 2009 Mitglied der Union of Mongolian Artists (UMA)
- 2010 Akademiebrief (Diplom „freie Kunst“) der Kunstakademie Münster
- 2012 Kunstpreis Wesseling, Kunstverein Wesseling e.V.
- 2014 Auszeichnung durch das Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft der Mongolei
- Seit 2018 Dozent an der Akademie für Malerei Berlin, Privatschule in Berlin
- Seit 2022 Kulturgesandter der Mongolei in der Bundesrepublik Deutschland
- 2023 Auszeichnung mit dem Polarstern-Orden durch die mongolische Regierung

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

[tsendganerdene@gmail.com](mailto:tsendganerdene@gmail.com)



# DOLGOR Ser-Od, *Traditionelle mongolische Malerei*

Geboren 1973 in Ulaanbaatar, Mongolei, lebt und arbeitet in Berlin.

- 1992 Art College, Ulaanbaatar, Mongolei
- 1995 Soyol College, Ulaanbaatar, Mongolei
- 2005 Universität für Kultur & Kunst in Ulaanbaatar, Mongolei
- 2008 Mitglied bei der Union of Mongolian Artists (UMA)

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

[dolgor.serod@yahoo.com](mailto:dolgor.serod@yahoo.com)

**DOLGOR Ser-Od, Traditionelle mongolische Malerei**



## NARANGEREL *Tsendsuren, Malerei*

Geboren 1956 in Ulaanbaatar, lebt und arbeitet in Ulaanbaatar, Mongolei

- 1971-1976 Studium Hochschule für Bildende Kunst, Ulaanbaatar / Mongolei
- 1980-1986 Studium Akademie für Kunst, Architektur und Design,  
Klasse für Malerei, Prag
- 1990-1910 Professur an der Hochschule für Bildende Kunst, Ulaanbaatar,  
Mongolei
- Seit 1986 Mitglied bei der Union of Mongolian Artists (UMA)
- 1996-1999 Vorstandsmitglied der Union of Mongolian Artists (UMA)
- 1991-2005 Dekan des Instituts für Bildende Kunst, Ulaanbaatar
- 2014 Auszeichnung als Verdienter Künstler der Mongolei durch die  
Mongolische Regierung

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

[tsenganerdene@gmail.com](mailto:tsenganerdene@gmail.com)

## NARANGEREL Tsendsuren, *Malerei*



# Ute Wöllmann, *Malerei*

Geboren 1962 in Ravensburg, lebt und arbeitet in Berlin

- 1983-1989 Studium der Malerei an der Hochschule der Künste Berlin bei Professor Georg Baselitz
- 1989 Ernennung zur Meisterschülerin
- 1989 Stipendium der Volkswagen AG im Künstlerhaus Meinersen
- 1990 Gründungsmitglied der Künstlerinnengruppe GANGart, gemeinsame Projekte bis 2000
- 1992-2004 Dozentin für Malerei und Zeichnung an der Freien Kunstschule Berlin, bzw. Freien Akademie für Kunst Berlin
- 2002 Stipendium der Aldegrever-Gesellschaft für Südfrankreich
- 2005 Gründung und seither Leitung der Akademie für Malerei Berlin
- 2010 Gründungsmitglied der Produzentengalerie ROOT in Berlin
- 2022 Artist in Residence der Ludwig-Seeburger-Stiftung e.V. in Maulbronn
- 2022 Plein-Air-Malreise durch die Mongolei
- 2024 Artist in Residence, Helissandur, Island

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

utewoellmann@gmx.de





# Karsten Wittke, *Malerei*

Geboren 1958 in Wuppertal, lebt und arbeitet in Baruth/Mark

- 1980-1986 Studium der freien Malerei an der Hochschule der Künste Berlin bei Marwan Kassab-Bachi
- 1998-1990 PS-1 Stipendium in New York, Senat für kulturelle Angelegenheiten, in Berlin
- 1991-1993 Atelieraufenthalt in Köln
- Seit 1992 Konzeption und Realisierung künstlerischer Gesamtkonzepte in Bauvorhaben; wechselnde Arbeitsgemeinschaften mit Künstlern, Architekten und Landschaftsarchitekten.
- Seit 2004 Konzeption und Realisierung von interdisziplinären Kulturprojekten im ländlichen Raum mit Schwerpunkt auf den Diskurs zu der Ästhetik und Frage der Nachhaltigkeit von Kunst
- 2015 Summer Fellow auf der Raketenstation Hombroich
- 2015-2023 Regelmäßige Reisen in die Mongolei und Beginn der Werkreihe „entfernte berge“
- Seit 2018 Koordinator für kommunale Entwicklungspolitik in Baruth/ Mark

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

ka.wittke@t-online.de  
www.karstenwittke.de



## TSEGMID Puntsag, *Malerei*

Geboren 1953 im Mittulgobi-Aimag, lebt und arbeitet in Ulaanbaatar, Mongolei

- 1980-1984 Studium der Malerei an der Staatlichen Pädagogischen Hochschule in Ulaanbaatar
- 1972-1992 Maler, Bühnenbildner, Leiter des Musik und Schauspielhauses im Mittulgobi-Aimag sowie Tätigkeit in der dortigen Zweigstelle der Union of Mongolian Artists
- 1993-2004 Direktor der Firma „Khasar“
- 1996-1998 Chefredakteur der mongolischen Satirezeitschrift „Tonshuul“
- 2004-2007 Vizepräsident der Union of Mongolian Artists
- Seit 2014 Präsident des Verbandes der Mongolischen Kunstmaler
- 2009,2012 Auszeichnung mit dem Rotbannerorden der Arbeit auf Erlass des Mongolischen Staatspräsidenten
- 2014 Auszeichnung mit dem Titel Verdienter Künstler der Mongolei auf Erlass des mongolischen Staatspräsidenten

Hauptmotiv seiner Kunst ist die Landschaftsmalerei, worunter zahlreiche Gemälde insbesondere die mongolische Natur darstellen.

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Puntsag beteiligt sich mit seinen Werken regelmäßig an den Ausstellungen des Verbandes der Mongolischen Kunstmaler.

[tsegmid.puntsag@gmail.com](mailto:tsegmid.puntsag@gmail.com)

## TSEGMID Puntsag, Malerei



# GUNCHINSUREN Norov, *Malerei*

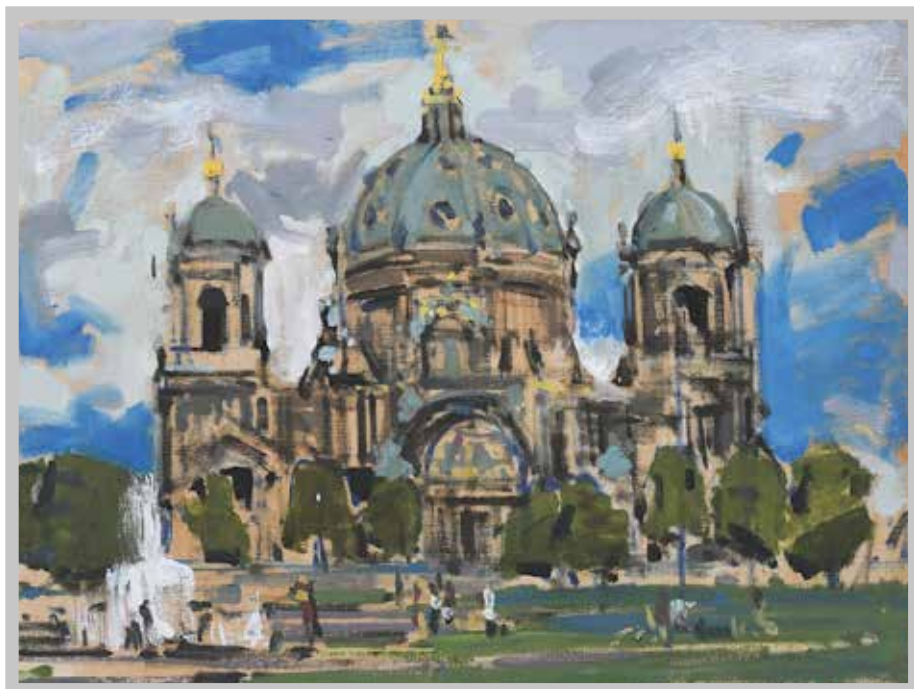
Geboren 1988 im Zavkhan-Aimag, Mongolei, lebt und arbeitet in Ulaanbaatar

- 2006 Musik und Tanzhochschule, Zavkhan-Aimag, Mongolei
- 2006-2007 Studium Universität für Kultur & Kunst in Ulaanbaatar, Mongolei
- 2007-2011 Studium Akademie der Bildenden Künste bei A. A. Pokrovsky, Krasnojarsk, Russland.
- 2011 Bachelor Abschluss, Universität für Kultur & Kunst der Mongolei
- 2016-2018 Repin-Akademie of Fine Arts bei Prof. V. S. Pesikov, St. Petersburg, Russland
- 2022 Plein-Air-Malreise in Deutschland

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

[tsendganerdene@gmail.com](mailto:tsendganerdene@gmail.com)

# GUNCHINSUREN Norov, *Malerei*



# ARIUNSAICHAN Dawaachu, *Fotografie*

Geboren 1967 in Ulaanbaatar, Mongolei, lebt und arbeitet in Berlin

- 1982-1986 Fachhochschule für angewandte Kunst, Ulaanbaatar  
Abschluss: Diplom Fotograf
- 1986-1987 Sprachkurs für Deutsch am Herder-Institut, Leipzig
- 1987-1991 Hochschule für bildende Künste, Dresden  
Fachrichtung: Bühnenbild
- 1991-1996 Hochschule für Film und Fernsehen, Potsdam-Babelsberg  
Abschluss als Diplom Szenenbildner
- 1996-1997 Alfred-Hirschmeier-Stipendium an der Akademie der Künste  
Gestiftet von Jan Schlubach
- 1998-2004 Hochschule für Film und Fernsehen, Potsdam-Babelsberg  
Künstlerischer Mitarbeiter der Fachrichtung Szenografie für Film  
und Fernsehen
- Seit 2010 Professur an der Filmuniversität KONRAD WOLF  
Potsdam-Babelsberg

Arbeitete bisher als Szenenbildner in über 40 deutschen und internationalen Filmprojekten.

[filmaggi@yahoo.com](mailto:filmaggi@yahoo.com)

[www.agi-film.com](http://www.agi-film.com)



# ARIUNSAICHAN Dawaachu, *Fotografie*







