



## EL EGO

### SKULPTUREN AUS LEGOBAUSTEINEN

Bei der Werkserie *Epikunst* geht es um das Auffinden und Herausarbeiten typischer Bild- und Formsprachen von Künstlern, deren Werke im kollektiven Gedächtnis verankert sind. Mit Lego werden Stilikonen des 20. und 21. Jahrhundert nachgebaut, das können Gemälde, Skulpturen und Installationen sein. EL EGO ist die Freude an der Kunst wichtig und nicht die Aufrechterhaltung eines hermetisch-elitären Systems. Daher wurde sehr bewusst mit Lego ein Material gewählt, das alle kennen.

**Ausstellungen:** 2019 Alphapainting, RubrechtContemporary, Wiesbaden und PontArte, Maastricht | 2018 Epikunst, Galerie für Kunst und Natur, Bonn | 2018 Multiple Box Hamburg | 2018 Galerie Mainzer Kunst!, Mainz | 2018 Das Lachen blieb im Halse stecken – Ironie und Humor in der aktuellen Kunst, Kunstraum Neureut, Karlsruhe | 2018 Klingspor Museum Offenbach – Ist das Kunst?

**Messeteilnahmen:** Discovery Art Fair Köln und Frankfurt am Main 2019

*Abb.: Hommage an Damien Hirst, 2019, Legobausteine, 13,3 × 25,5 × 12,8 cm, (Auflage 3 + 1 EA)*

## Juliane von Arnim

### MALEREI

Juliane von Arnim widmet sich in ihrem Werk überwiegend der Natur in Form von Landschaftsbildern oder Ansichten von Pflanzen. Sie spürt dabei dem Ungewöhnlichen im Vertrauten nach. Sonderbare Farb- und Lichtstimmungen sind das Markenzeichen ihrer Bilder. Ungewöhnlich erscheinen einem die Bildausschnitte und Beleuchtungen der ländlichen Szenarien, verlassener Landschaften und Orte, zumal ihre Aufmerksamkeit vor allem auf besonderen Bauten und einsamen Gehöften liegt, die eine eigentümliche Stimmung einer gespannten Ruhe vermitteln.

**Vita:** geb.1957 in München | lebt und arbeitet in Berlin | 1986–1995 Teilnahme an Kursen am Toledo Museum of Art, USA | 1995–1997 Teilnahme an Kursen in der Erwachsenenbildung an der HfK Bremen | 2000–2002 Studium an der Freien Kunstakademie Rhein/Ruhr, Essen bei Stephan Schneider und Heinz Moerszoek | ab 2008 Studium an der Akademie für Malerei Berlin, Klasse Ute Wöllmann und Andreas Amrhein | 2010 Gründungsmitglied der Galerie ROOT am Savignyplatz, bis zum Ende des Projekts 2014 | 2014 Studienabschluss und Meisterschülerin von Andreas Amrhein | zahlreiche Ausstellungen

**Arbeiten in öffentlichen Sammlungen:** Auswärtiges Amt, Sammlung des rbb

**Messeteilnahmen:** 2016 art Karlsruhe | 2018 C.A.R. Contemporary

*Abb.: Frühling an der Ostsee, 2018, Acryl auf Leinwand, 100 × 150 cm (Ausschnitt)*

# NACH DER NATUR UND NACH DER KUNST

EL EGO, Skulpturen aus Legobausteinen  
JULIANE VON ARNIM, Malerei

## VERNISSAGE

Donnerstag, 16. Mai 2019, 19 Uhr

## AUSSTELLUNGSDAUER

17. Mai bis 21. Juni 2019

## KÜNSTLERGESPRÄCH

Freitag, 17. Mai 2019 um 18 Uhr

Ute Wöllmann im Gespräch mit EL EGO und Juliane von Arnim

# Galerie ROOT

Galerie ROOT UG (haftungsbeschränkt) | Hardenbergstraße 9 | Vorderhaus, 2. Stock links | 10623 Berlin  
U2 Ernst-Reuter-Platz | Bus X9, 145, 245, M45 | Tel.: 0157 50 17 18 07 | Fax: (030) 45 08 61 00  
E-Mail: [galerieroot@googlemail.com](mailto:galerieroot@googlemail.com) | [www.galerie-root.de](http://www.galerie-root.de) | [www.facebook.com/galerieroot](https://www.facebook.com/galerieroot)

Öffnungszeiten: Mo–Fr 9.30–12.30 Uhr | Mo, Di, Do 14.30–17.00 Uhr und jederzeit nach Vereinbarung!



Die Galerie ist Mitglied im Landesverband Berliner Galerien.