



Venske & Spänle

MARMORSKULPTUREN

1971 Julia Venske, geboren in Berlin | 1969 Gregor Spänle, geboren in München | 1991–1995 Bildhauerfachschule Laas, Italien | 1995 Diplom | 1996 Artist in Residence, RMIT Department of fine arts, Prof. Robert Owen, Melbourne, Australien | 2003 Stipendium The Yard, Socrates Sculpture Park, Long Island City, NY (USA) | 2006/08 Stipendium LfA Förderbank Bayern

Vertreten von Margaret Thatcher Projects New York, Marcia Wood Gallery, Atlanta, Galerie Robert Drees, Hannover, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, Galerie Faessler & Ochsner, Zürich und Ana Serratos Arte, Valencia

Einzelausstellungen (Auswahl): 2018 »Übernahme«, Kunsthalle Wilhelmshaven, Germany | 2014 Ecllosion en Valencia, Fondo Arte, Valencia Park & the Museo de Bellas Artes, Spain | 2012 »Die Besucher«, Museum Bad Arolsen, Kassel, Germany | 2010 »Kunstkammer No. 8«, Georg Kolbe Museum, Berlin, Germany

Venske & Spänle arbeiten ausschließlich mit Laaser Marmor. Sie transformieren den Stein in eine scheinbar bewegliche Masse mit einem Eigenleben, was sich ausdehnen will, überquillt, sich an keine Begrenzungen hält, fast einen eigenen Willen zu haben scheint. Die Skulpturen erwachen durch ihre Umgebung zum Leben und inszenieren sich jedesmal neu.

Abb.: Smörf Mantovano Grande, 2019, Laaser Marmor, poliert, 17 × 12 × 5,5 cm

Margit Buß

ABSTRAKTE MALEREI MIT LACKFARBEN

1951 geboren in Lüneburg | 2009 bis 2014 Studium der Malerei an der Akademie für Malerei Berlin | 2010 Mitbegründerin der Produzentengalerie ROOT am Savignyplatz, Berlin | 2014 Abschluss des Studiums und Ernennung zur Meisterschülerin von Ute Wöllmann | 2017 Einzelausstellung im Museum für Lackkunst, Münster | zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Norddeutschland und Dänemark

Messeteilnahmen: 2015, 2016, 2017, 2018 und 2019 art KARLSRUHE, Galerie ROOT | 2014 art KARLSRUHE, Galerie pack of patches, Jena | 2013 Art Fair Köln, Galerie ROOT am Savignyplatz, Berlin | 2012 CAR Essen, Galerie ROOT am Savignyplatz, Berlin | 2011 Munich Contempo, Galerie ROOT am Savignyplatz, Berlin | Arbeiten in öffentlichen Sammlungen 2013 Sammlung des Auswärtigen Amts | Margit Buß lebt und arbeitet in Eckernförde und Berlin.

Margit Buß arbeitet mit Alcydharzlacken und Acryllacken. Prozesshaft arbeitet sie mit der Eigenständigkeit und Eigendynamik der Farben. Sie lässt der Farbe zunächst ihren Willen, um sie hinterher für sich arbeiten zu lassen. Die hochglänzende glatte Bildoberfläche bildet einen spannungsvollen Kontrast zu den brodelnden Farbströmen und führt uns die Urgewalt und Sinnlichkeit von Farben vor Augen.

Abb.: WN 262, 2018, Acryllack, Resin auf Leinwand, 20 × 20 cm

VOM SEIN UND SCHEIN

Margit Buß, abstrakte Malerei mit Lackfarben
Venske & Spänle, Marmorskulpturen

VERNISSAGE

Donnerstag, 14. März 2019, 19 Uhr

AUSSTELLUNGSDAUER

15. März bis 3. Mai 2019

KÜNSTLERGESPRÄCH

Ute Wöllmann mit Margit Buß, Montag, 29. April 2019 um 19 Uhr

Ute Wöllmann mit Venske & Spänle, Dienstag, 30. April 2019 um 19 Uhr

Galerie ROOT

Galerie ROOT UG (haftungsbeschränkt) | Hardenbergstraße 9 | Vorderhaus, 2. Stock links | 10623 Berlin
U2 Ernst-Reuter-Platz | Bus X9, 145, 245, M45 | Tel.: 0157 50 17 18 07 | Fax: (030) 45 08 61 00
E-Mail: galerieroot@googlemail.com | www.galerie-root.de | www.facebook.com/galerieroot

Öffnungszeiten: Mo–Fr 9.30–12.30 Uhr | Mo, Di, Do 14.30–17.00 Uhr und jederzeit nach Vereinbarung!



Die Galerie ist Mitglied im Landesverband Berliner Galerien.